SOL'S *Imperial*

CAMISETA DE CUELLO REDONDO PARA HOMBRE

11500



Colores disponibles

Blanco, Negro profundo, Gris puro, Gris claro, Gris mezcla, Gris ratón, Gris oscuro, Blanco absoluto, Ash, Blanco hueso

Natural, Crema, Cuerda, Arena, Limón, Amarillo, Naranja, Hibisco, Rojo, Rojo tango

Chili, Burdeos, Rojo Folk, Rosa caramelo, Rosa orquídea, Fucsia, Rosa antiguo, Morado claro, Morado oscuro, Azul cielo

Azul glaciar, Azul caribeño, Azul atolón, Aqua, Azul, Azul royal, Ultramarino, Denim, Azul marino, French marino

Azul petróleo, Tilo, Verde manzana, Esmeralda, Verde pradera, Verde botella, Caqui, Zinc, Army, Caqui oscuro

Terracota, Chocolate, Tierra

JERSEY 190

Tapacostura reforzada en el cuello

Cuello con acabado de canalé elastano

Manga Corta

Tubular

Composición

100% algodón semi-peinado Ringspun

300 Ash: 98 % algodón / 2 % viscosa

350 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Entrevista

40

Un producto comprometido

OEKO-TEX STANDARD 100 CQ-1094/1 IFTH www.oeko-tex.com

PETA-APPROVED VEGAN

Productos relacionados



SOL'S *Imperial* WOMEN

11502



SOL'S *Imperial* KIDS

11770

SOL'S *Imperial*

CAMISETA DE CUELLO REDONDO PARA HOMBRE

11500

Tamaños disponibles



Tallas	XS*	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	64/48	70/50	72/53	74/56	76/59	78/62	80/65	82/68	84/71

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **57 x 38 x 35 cm**

Peso por caja: **19,6 kg**

100 **100**

Personalización

• **Bordado :** Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital :** El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».